
البرق
التحـدّي اللامـع
الثمن
٥٠ ق.ل.
٨
لمسة الشبح الأزرق المميتة

البرق

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصوّرة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في مطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦


البرق
خالتي "نجوى" تكبر سنة كاملة خلال دقيقة !!
إن لحالتها علاقة بالإشعاع الأزرق الموجود في هذه المنطقة !!
تعالَ يا "برق الصغير"، سنحاول إنقاذها من الموت !!
بدت وكأنها من أسعد الرحلات عندما توجّه ثلاثة أشخاص قاصدين الجبال لقضاء إجازة هادئة ... فجأة وقعت أغرب حادثة، وسقطت "نجوى" ضحية الحادث ... وما كان من زوجها "البرق" وابن أختها "البرق الصغير" إلا العمل بسرعة لإنقاذها من براثن الموت ... إقرأ قصة :
لمسة الشبح الأزرق المميتة









ضغط الرجلان على خاتمين بأصبعيهما، فانطلقت في الحال بذلتان متشابهتان...





هيا بنا يا "برق الصغير" لنعمل بسرعة "البرق"!!
هيّا بنا!
الحمد لله أن خالتي تعرف شخصيتنا السرّية ...
فلنعمل دون حذر!
آه ... بإمكانك أن تحمل أكثر مني يا "برق"!!



هذا لأنك مازلت فتى يا "برق الصغير"!
وعندما تكبر ستكون قويًا وسريعًا مثلي!!



بينما كانت "نجوى" تهيئ لهما الطعام ...
لنذهب ونتجوّل قليلاً إلى أن يجهز الطعام!
ما سبب اللون الأزرق المحيط بالجبل؟!
سمعت عنه قصة خرافية!



وهي أنه نزل ذات مرة عدد من السحليات من السماء وحطت في هذه البقعة!
سحليات؟



نعم ... ولكن نظرية السيّد "فالنس" المؤرخ تقول أن مخلوقات من كوكب آخر قد هبطت هنا!!


ويعتقد المؤرّخ "فالنس" أن هذه المخلوقات الغريبة هبطت مراراً ولكن في ابعاد آخر !!
وأما الإشعاع الأزرق الذي يستخدمونه فيتسلل دائماً إلينا!
نظريّة لا بأس بها!
ربما كان هذا سبب رؤيا الأشباح في هذه المنطقة !!
الناس يتخيّلون كثيراً يا "برق الصغير"!
وأما أنا فلا أصدق هذه القصة
الطقس جميل، فلا نريد أن نضيّعه بالخيال !!
عندما كنت صغيراً كنا أحياناً نبحث عن ورقة الحظ... لنرى من منا يجدها أولاً!
هيّا بنا !!
بدأ البطلان بالبحث...
سأبحث في الضفة الخصبة!
تذكّر أننا نتبارى يا "برق الصغير"!
والفائز منا يأكل القسط الأوفر من الحلوى!
هذا المكان خصب!
يجب أن أبحث بسرعة !!
نباتات كثيرة وأما طلبي فليس بينها !!
ثم...
آه... هل أسقط ضحية المخلوقات الزرقاء ؟!


عندما أرتجّ بسرعة جبّارة يتجلى أمامي المخلوق الأزرق !!


وعندما أكفّ عن الإرتجاج يتلاشى !!


ثم يبدو مرة أخرى حالما أرتجّ !!
سألمسه كي أتأكّد من وجوده !!


ظنّ أني سأهاجمه !!
فبدأ يقاتلني !


ولكنه لم يمسّني بضرر !
إنه يفرّ خائفاً مني ...
... أكثر من خوفي منه


سأمسكه وأحقّق بأمره !!

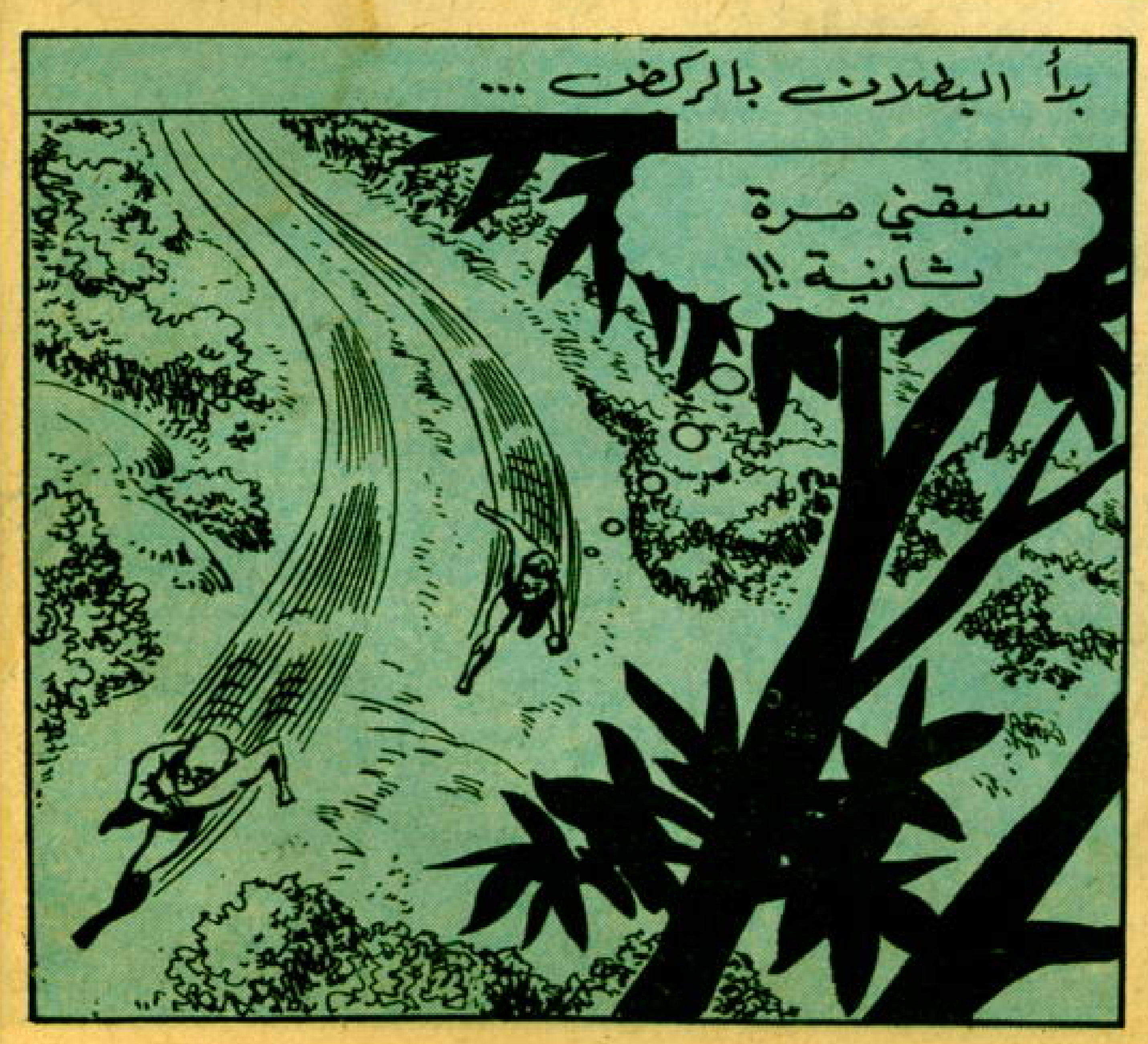

فجأة ...
هه ؟ رمى المخلوق شيئاً خلفه !!


آه ... أشعر بالنعاس حتى وأنا أركض !!

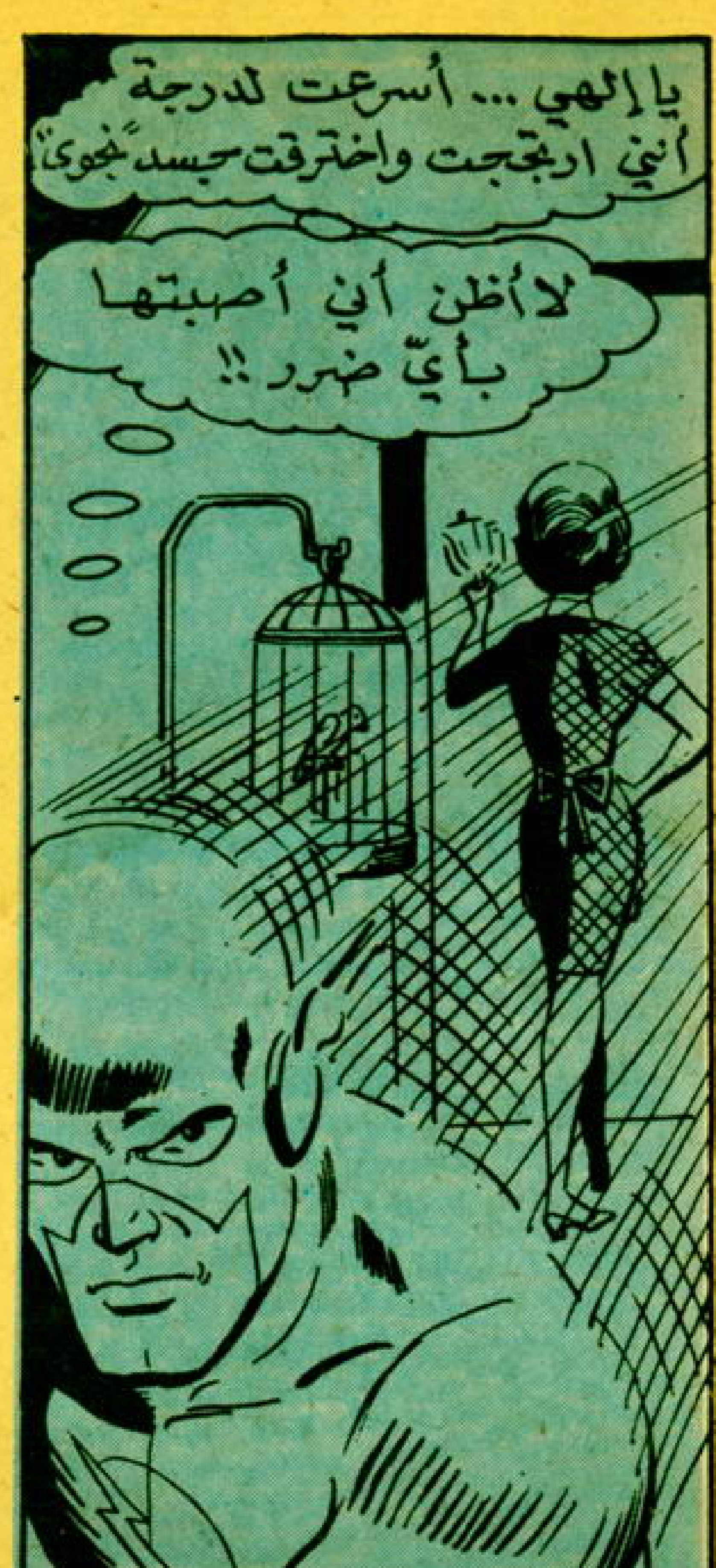

بعد أن زال عنه الشعور الغريب ...
سأخبر "البرق" !!
إختفى دون أن يترك أثراً خلفه !!
هل أنا أتخيّل ؟


هل وجدت ورقة الحظ ؟ أنا وجدت واحدة !
سأخبرك ماذا وجدت !


رن ! رن ! رن !
نجوى ترن جرس العشاء !
هيا بنا !
لنتسابق إلى الكوخ ونرى من هنا الرابح !!


بدأ البطلان بالركض ...
سيسبقني مرة ثانية !!


انتهت المباراة ...
أنا الفائز!!


يا إلهي ... أسرعت لدرجة أنني ارتججت واخترقت جسد "نجوى"
لا أظن أني أصبتها بأيّ ضرر !!


ومررت عبر الببغاء أيضًا !
عجبًا !!
أريد أن أخبر "البرق" عما رأيت .. ولكن ما الذي يقلقه؟


بالصدفة ارتججت ومررت عبر الببغاء ... أنظر يبدو عليه المرض !!
نعم... ريشه يتساقط !


كأنه يشيخ أمام عيوننا !!
ولكن لماذا ؟


لحظة ... لقد اخترقت جسد "نجوى" أيضًا !!
ما الذي تتهامسان عليه ؟


لماذا تحدقان إليّ ... ألا يعجبكما منظري ؟
ظهرت فجأة خصلة بيضاء في شعرها !!


«نجوى» قد تأثرت أيضًا بالحادث !!
نعم ... أصبت يا برق!
ماذا تقصد؟


علامات الشيخوخة تبدو عليها بسرعة ... والتجاعيد في وجهها!
سأشرح لك يا عزيزتي الأمر فيما بعد!
وأما الآن فلن أضيع الوقت!


فهمت قصدك!
سنأخذك إلى المستشفى للمعالجة !!
يجب علينا يا «برق الصغير» أن نبدّل ثيابنا كي أرجع إلى شخصية «بسّام»!


بعد قليل ... في المستشفى ...
... مرّ «البرق» ، صديقنا ، صدفة وهو يرتجّ عبر جسد زوجتي ، وفي الحال بدأت عليها علامات الشيخوخة!
مدهش ... سنجري على زوجتك الفحوصات المختلفة!


تأكد أننا سنبذل جهدنا للوصول إلى حلّ !!
لا تقلق يا عزيزي!
«نجوى» المسكينة ... أشجع مني!


جال "بسام" و"وائل" حول المستشفى أثناء انتظارهما لنتائج الفحوص ...
إن لم ينجح الأطباء في معالجة "نجوى"، ستموت قريباً وكل ذلك بسببي !!
لا تلوم نفسك، لقد كانت حادثة عفوية !!


ولكنني ألوم نفسي، فلولا وجود شخصية "البرق" لما تعرّضت "نجوى" للخطر !!
أشعر فجأة بكره شديد نحو شخصية "البرق" !!
ماذا تفعل ؟


خذ بذلتي ... لا أريدها أكثر !!
إسمع يا عمّي !!
قد تحتاج إلى شخصية "البرق" ربّما كي تنقذ خالتي "نجوى" !


ماذا تقصد يا "وائل" ؟
لم أخبرك بعد عن مغامرتي العجيبة عندما كنت أبحث عن ورقة الحظ !!
لقد جذبت انظاره الآن !!


بعد أن سرد "وائل" قصّته ...
ربّما كان للإشعاع الأزرق علاقة بما حدث لخالتي "نجوى" !
أو ربّما الإختراق عبر جسدها لم يكن السبب !!


أشكرك على محاولتك لتخفيف آلامي ... أنا وحدي المسؤول عن حالة "نجوى" !!
أنا وحدي !!



سأتصل بالمستشفى وأسأل عن "نجوى"!!
حسناً!!



آسف... حالتها مازالت سيئة حتى الآن ...
التغيير الوحيد هو أن بشرتها أخذت تميل نحو اللون الأزرق!
أزرق؟



سنرجع الآن يا "وائل" إلى الجبل حيث قابلت المخلوق الأزرق، قد يكون له علاقة بمرض "نجوى"!!



لجأ الاثنان إلى نفس الفكرة ...
سأتحول إلى شخصية "البرق"! هه؟ أين بذلتي؟
سأتحول إلى شخصية "البرق الصغير"
الجزء الثاني صفحة ١٢


للمتعة
و
التسلية
مجلدات
سوبرمان
لولو
بونانزا
طرزان
الوطواط
أطلبها من المكتبات و دار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦


هل تبحث عن شيءٍ ؟
هل هذا طلبك ؟
بذلتي ... لقد شرد تفكيري !!
سأرتديها ولو مرة أخرى !
ركض البطلان عبر السهول ...
إقتربنا من المكان المطلوب !!
لنحتفظ بنفس الإرتجاج الذي كنت عليه عندما قابلته !!
لم نرَ شيئاً بعد !
لا أثر لأحدٍ بعد !!
هل تخيّل البطل الفتى ذاك المخلوق الأزرق ؟
فجأة ...
مهلاً ... تأكدت الآن أنك صادق في قولك !!
آه ... صدق المؤرّخ "فالنس" !
مخلوقات زرقاء كالمخلوق الذي رأيته !!
ومركبة معدنية ضخمة ...
ماذا يفعلون هنا ؟







بدأ البطلان السريعان بالقتال...

استمر بالعدوان يا برق

يجب أن أدخل المركبة...

حيث كانت القواد...

أملي الوحيد هو مساعدة نجوى...

... وانقاذها من الموت!!


فجأة ... ظهر
أمامه شبح آخر..
إنه المدفع المغناطيسي
وهو يجرّ "البرق
الصغير" نحوه!
آه ... قوة عجيبة
تجرّني من
رجلي!!


آخ!!
ماذا حدث
يا "صغير"؟
إنه جامد
لا يتحرّك!
الجهاز
المغناطيسي
قد جمّده!!


وبسرعة أسرع "البرق" نحو زميله ...
لا تحاول إنقاذي وإلّا
سقطت في نفس الفخ!
سأدور خلف
الجهاز!
لأن الإقتراب منه
مباشرة
مستحيل!!


دار "البرق" فوصل هدفه...
لا تخف
يا "صغير"!
ولا
تجاهد!
سأطلق سراحك...
... بعد
لحظة!!









ولكنكم تجهلون مقدرتنا !!

أعرفكم بنفسي... أنا "كيبك" قائد الحملة الزرقاء !!

هل تقصد؟...


بالطبع نحن في الفضاء الآن!
اضطررنا أن نأخذكما معنا!!
وإلّا أفشيتما سرّنا إلى سكان الأرض، فتفسد علينا رحلتنا التالية!
لن نسمح بذلك!

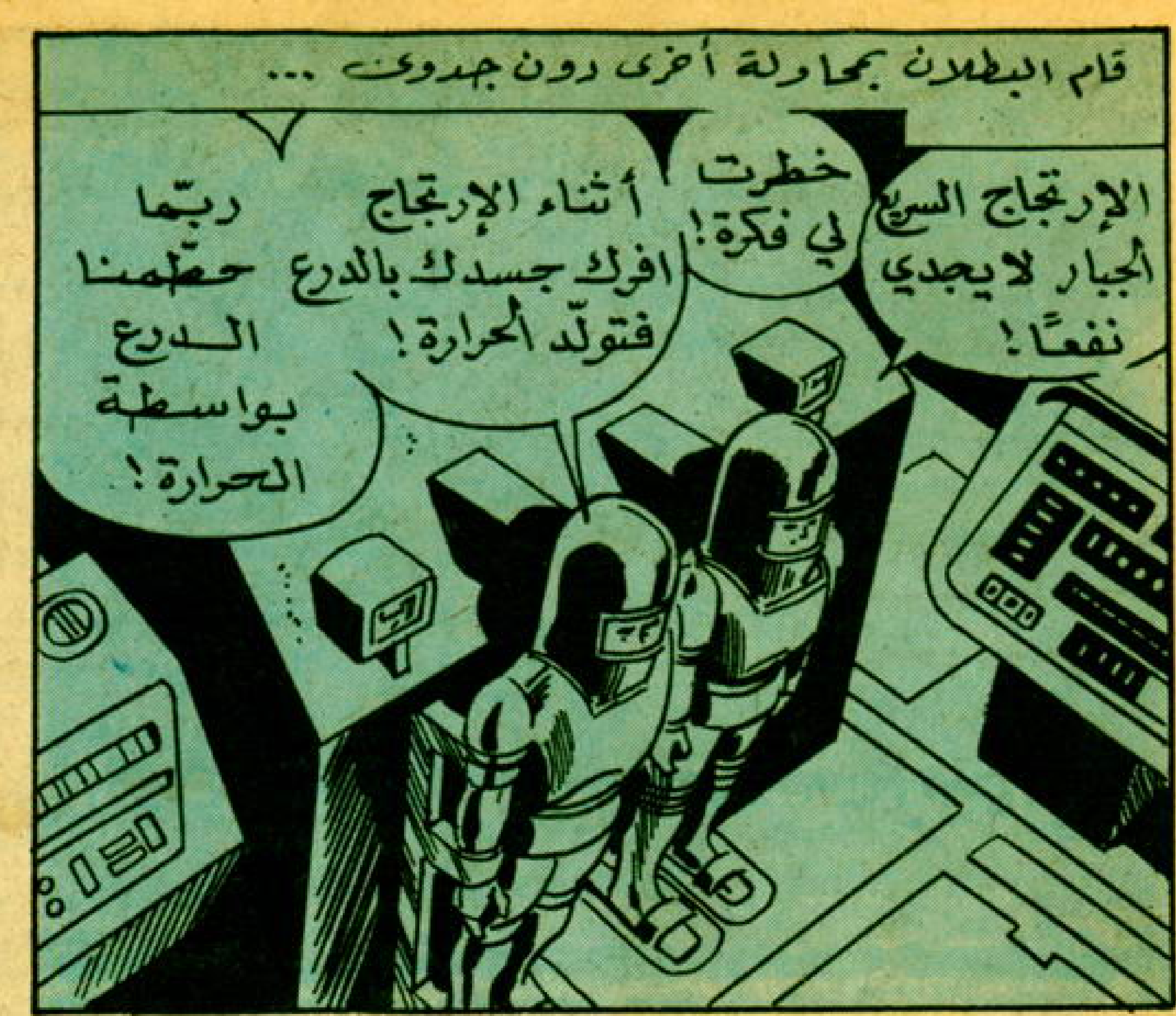

منذ سنوات والشعب الأزرق يرسل الحملات في الفضاء مثل حملتنا هذه!
نجوى! نجوى!
حياة الفرد عندنا مكوّنة من رحلة واحدة وعندما نعود نموت ولكننا سعداء!


أعلم بماذا تفكّر يا "برق"... لقد أثر عليها الإشعاع الأزرق في اللحظة التي ارتججت فيها واخترقت جسدها!
إنها ضحية مرورنا بالأرض للحصول على الوقود!


... وهو الهيدروجين المستخلص من الماء!
أسفنا شديد لما حدث، ولكننا لا نستطيع الرجوع لإنقاذها!
لأنه يتحتم علينا ألّا نعرقل رحلة "دورة الحياة"!!


وبالنسبة لكما ستقضيان بقية حياتكما على هذه المركبة!
وحالما نصل ستصبحان شيخين!!
سأتركما الآن، لأنني مشغول!!


نقضي حياتنا على هذه المركبة؟
سمعت قوله، ولكنني لن أترك "نجوى"!
لابدّ من مخرج لهذه الورطة!



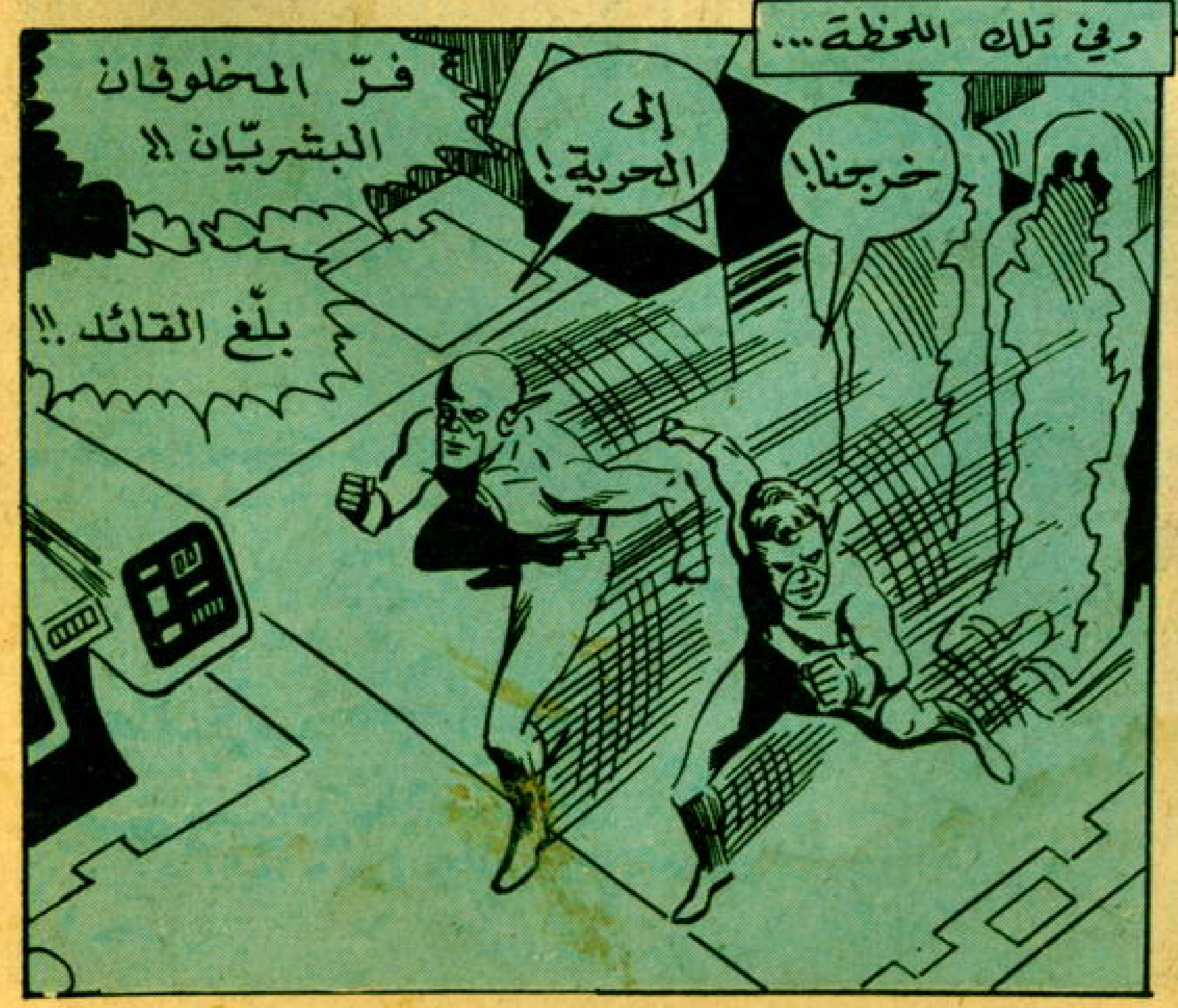






ملاحظة : الهالة الواقية التي تحمي أسرع بطلين في العالم من الحرارة الشديدة التي تلازم السرعة، تكونت بواسطة المواد الكيماوية نفسها التي أكسبت البطلين قوة السرعة ... !





إنتبه أيها البرق الصغير لئلا يأسرونا مرة ثانية !

ولكن قائد الحملة عمل بسرعة لصدّ هجوم البطلين ...

آه ... سيطرت عليّ !!

آخ ... قوة عجيبة تدفعنا نحو الحائط !!

قوة مضادّة لقوة المغناطيس !

لا أستطيع مقاومتها !






باستطاعتك أن تقاوم ...
... لأنك رجل وقواك قد اكتملت!
هل فهمت قصدي؟
نعم... ولكنني لا أجرؤ!


أركض واخترق جسدي كما فعلت بخالتي "نجوى"، فأكبر خلال ثوان!
وعند ذلك تكتمل قواي فأساعدك بمهاجمة العدو!


ولكن لنفرض أننا عجزنا عن توقيف فعل الشيخوخة؟
سنجازف... ولا تنسَ أن حياة "نجوى" بخطر!
أسرع يا برق، أرجوك!!


وبيأس إتخذ الرجل السريع قراره...
حسناً!!
أنا مضطر أن أفعل هذا!
ولن أفكر بالنتائج، وإلاّ عدلت عن قراري!


إخترقت جسده!
ماذا ستكون النتيجة؟ مثلما حدث مع "نجوى"؟


وعندما التفت البطل السريع إلى زميله...
لا شك أنه يكبر!
الإشعاع الأزرق هنا أقوى مما هو عليه في الأرض، كان التطور أسرع من ذي قبل!


نجحت العملية!
بدأت أكبر تدريجيًا!
ولحسن الحظ أن بذلتي تتمدّد مع جسدي!
هل تستطيع أن تفلت الآن؟


باستطاعتي أن أفلت وأحطّم الحائط أيضًا!
هيّا بنا يا "برق" لنهاجم الشعب الأزرق!
ماهذا التغيير الذي طرأ عليه؟


وفي المركبة الفضائية ساد جوٌّ من الفزع...
البطلان البشريان يحطّمان المركبة شرقًا وغربًا!!
يجب أن نوقفهما عند حدّهما!
وإلّا هلكنا!

وفجأة أصبحت حجرة القيادة شبيهة بساحة القتال...

بعد أن أصبح "البرق الصغير" رجلاً، فلا خوف علينا الآن !!

سرعتنا تفوق جميع أساليب قتال العدوّ !!






كيف ندير المركبة يا "برق"؟
تحيّرني هذه الأجهزة الغريبة!
وأما الطريقة الوحيدة فهي...
إسمع...
أسرع البطلان بتجربة جميع المفاتيح، وهما يعلمان تماماً خطورة الوضع بالنسبة "لنجوى" وحتى "البرق الصغير"...
قرأت يوماً أنه حتى الحيوان مع التجربة والمثابرة يستطيع أن يتعلم القراءة والكتابة!!
فكيف بنا إذا أسرعنا وحاولنا فهم تشغيل المركبة، لابدّ أن نهتدي إلى التركيب المناسب!!
ليس هذا!
ولا هذا!!
أخطأت ثانية!
لم أنجح بعد!!
لابدّ أن نهتدي!
ليتني أهتدي!
أسرع يا "برق الصغير"!
الوقت يمضي بسرعة!!


فجأة ...
هاهو الجهاز المطلوب!
نتّجه الآن نحو الأرض!
نعم إنها أمامنا!


وأخيراً وصل البطلان بالمركبة إلى الأرض ...
إنزل المركبة برفق !!
«البرق الصغير» يشيخ بسرعة، إنه أكبر مني الآن !!
لن أضيّع الوقت الثمين!


في مركز قيادة المركبة ...
أنا أعلم ماذا تريد مني أيها البطل السريع !
أطلق سراحنا وسنحقّق أمنيتك
أطلق سراحك؟
كيف أثق بك ؟


إننا شعب شريف !
أنتم معشر البشر جماعة بدائيون ، لا تثقون بالغير !!
لقد أخجلني بهذه الكلمات!


بعد أن بدأت المخلوقات الزرقاء تعمل ...
هذا السائل مضادّ للشيخوخة السريعة !
إشربه يا برق الصغير!
ونتائجه سريعة جداً !!


لا ، سأعطيه «لنجوى» أولاً ، ثم أشرب ما بقي منه !
إنه دائماً ينكر ذاته حتى في حالة الخطر الشديد!!
حسناً... لنذهب !!





حالما امتصّ جسد "نجوى" السائل...












بعد أيام كان ثلاثة أشخاص يقلون طائرة الهليوكبتر...
مازال اللون الأزرق يحيط بالجبل!
أخبرني القائد أن اللون الأزرق سيتلاشى تدريجيا!!


لن أنسى هذه الإجازة... بالرغم من أنني رأيت الشيخوخة بعيني خلالها!
وأنا شعرت بها يا "نجوى" أثناء الخطر!
وأنت يا "وائل"؟


هل تشعر بسعادة الشباب خاصة بعد أن عرفت المسؤولية الملقاة على كتف الرجل؟
بالطبع يا عمي "بسام"!
سأترك الحياة تأخذ مجراها الطبيعي!!
الزناتي


لولو الصغيرة
دائما معك
في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة
أطلبها من الباعة والمكتبات

"رمزي" رجل التحري على التلفزيون

هل تصدّق أن في هذا العصر أناسًا يؤمنون بوجود الأشباح ؟ وهل يخطر ببالك أنه حتى "رمزي" التحرّي اللامع يضيّع وقته الثمين بمطاردة الأشباح ؟ بالواقع لم يكن مفرّ له من ذلك ... إقرأ قصة :

الشبح الذي طارد "رمزي" التحري !!

"رمزي" ... طلقاتك لا تؤثر فيه ... إنه شبح حقيقي !!



في ضاحية المدينة ...

إن هذا البيت يخصّني !

أليس هذا البيت المدعو بالبيت المسحور ؟

نعم ... لهذا امتنع الناس عن السكن فيه ... فطلبت من المحقق أن يحقق في الأمر...






التفتُّ ... وماذا رأيت ؟ هاهو شبح ...
... قادم عبر الحائط !!


وبدأ يطير في الغرفة ... استولى عليّ الفزع عندئذٍ جمدت في مكاني !!


جلس الشبح وأشار بيده نحوي كما ترى في الصورة وأمرني بمغادرة البيت !


قد تكون هذه الصور إحدى فنون التصوير الخادع !
لا ... أنا التقطت الصور بنفسي !


ما رأيك أن نقضي جميعنا ليلة الغد في البيت المسحور ؟
لماذا يا "رمزي" ؟


في تلك اللحظة ...
سمعتك يا "رمزي" ... أنصحك بالابتعاد !
من أين جاء هذا الصوت ؟


أنا المتكلم ... إبتعدوا جميعكم عن بيتي وإلاّ ندمتم !!
إنه شبح لا شك في ذلك!
لا... هذا رجل متنكّر... سأثبت ذلك !!
تعالَ يا "رمزي"!


حالما هجم التحري ...
لقد اختفى وترك وراءه بريقاً في الحائط !!
مستحيل ... إن الشبح المزيّف تختبئ في مكانٍ ما هنا !!
بعد أن أضيئت الأنوار ...
هل اقتنعت ؟ نحن وحدنا في هذه الغرفة!
ربّما ... ولكنني مصمّم أن نقضي ليلة الغد في "البيت المسحور" !!


في الليلة التالية ، اجتمع أربعة أشخاص في قاعة البيت ...
لم يحدث شيء بعد!!
لا أظن أن شيئاً سيحدث يا "كارين"!


آه يا "رمزي" ... لنخرج من هنا!!

ليس الآن ... سأحقق به أولاً !!

آه ... مسدّس ؟

نعم ... إذا كنت شبحاً حقيقياً فلن يؤذيك الرصاص، ولكن إذا كنت إنساناً فحياتك في خطر... إعترف !!





وبواسطة فن التصوير بدا الشبح كأنه يمرّ عبر الحائط !!

نعم ... وبالطبع استخدمت الأسلاك الرفيعة لرفع المائدة والكرسي !

ولكن من كان الشبح الذي ظهر في شقتنا ؟

لم يكن سوى "باسل" !

"لقد رسم صورة شبح على ظهره بدهان برّاق يسطع في الظلمة فقط" ...

"وقد عرفت ذلك عندما خلع معطفه حين أضيئت الأنوار ...

هل تذكر البريق على الحائط ؟ كان ذلك انعكاس الدهان على ظهر "باسل" !

وأما الصوت فلم يكن صوته !







ركن التعارف

راكع محمد ١٤ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . المغرب ــ الدار البيضاء ــ زنقة ١٦ ــ رقم ٥٨ .
محمد صادق جعفر ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ عرصات الهندية ــ عرصة ٣٧٨ .
فلاح حسن عبد الحميد ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة . العراق ــ بغداد ــ الكاظمية ــ الربع ــ رقم ١١ ــ ١ ١٥٩ .
ابراهيم محمد فتاح الراوندوزي ١٥ سنة ــ يهوى المطالعة وجمع المناظر . العراق ــ بغداد ــ محلة السعدون ــ قرب نادي الرشيد ــ رقم ٥٢ ب ٣ ــ ٢ ــ ١ .
نافذ صبحي عبد القادر المرعبي ١٤ سنة ــ يهوى الرسم . لبنان ــ طرابلس ــ ساحة النجمة ــ ملك رامز ياسين .
صفاء جواد الخليلي ١٥ سنة ــ تهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ الداودي ــ شارع التانكي ــ رقم الدار ١٩٦ ــ ١٧ .
محمد ابراهيم جويلي ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة . ليبيا ــ اجدابيا ــ ص ب ٨٣ .
ناصر بن محمد الحميدي ١٥ سنة ــ يهوى جمع وتبادل الطوابع . السعودية ــ الرياض ــ ص ب ١٩٦٠ .
نبيل جواد ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ دور الشؤون ــ رقم الدار ٧٦٩ .
شامي كابور محمد ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . العراق ــ كركوك ــ سوق الفورية ــ رقم الدار ٢٧٨ ت/٢ .
أحمد وجيه المزعبي ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة . الكويت ــ النقرة ــ بقالة الاطلال ــ خلف مسجد العثمان .
عواطف محمد عبد الخاجة ١٢ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والموسيقى والرقص . البحرين ــ المنامة ــ ص ب ٤٠٧ .
عادل عبد الرحمن كمال ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والرياضة . البحرين ــ المنامة ــ ص ب ٣٨٩ .
عبد الوهاب الانصاري ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . قطر ــ الدوحة ــ ص ب ٣٨٩ .
ميشال عبسي ١١ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والرياضة . لبنان ــ الكورة ــ قلحات .
عباس محسن الكعبي ١٦ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . العراق ــ بغداد ــ مدينة الحرية ــ رقم الدار ٨٣٣ .
عادل عيسى محمد الحاوي ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع وتربية الطيور . البحرين ــ المحرق ــ شارع ابي ماهر ــ منزل ٢٨٩١ .
عمر محمد باعشن ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن ــ كريتر ــ ص.ب ٤٠٢٨ .
احمد عبدو جنيد ١٣ سنة ــ يهوى المراسلة . لبنان ــ طرابلس ــ باب التبانة ــ بناية خديجة معماري طابق ٢ .
محمد سيف رسام فرحان اليماني ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية ــ جدة ــ الصحيفة ــ مطعم سيف رسام فرحان اليماني .
صبحي علي هنيدي ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . لبنان ــ بيروت ــ زقاق البلاط ــ قرب حمام النزهة ــ ملك سليم سنو .
هالة يوسف اللعيبي ١٥ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والصور . العراق ــ البصرة ــ خندق ــ مخازن اللعيبي